

O bella Ninfa mia à5

Gianetto Palestino (G.P. da Palestrina)
(c. 1525-1594)

Canto

O bel - la Nin - fa mi - a, O bel - la Nin - fa mi - a, Ch'al

Alto

O bel - la Nin - fa mi - a, Ch'al

Quinto

O bel - la Nin - fa mi - a, O bel - la Nin - fa mi - a, Ch'al

Tenor

O bel - la Nin - fa mi - a, Ch'al

Basso

O bel - la Nin - fa mi - a, Ch'al

6

fuo-co spen-to, Ren-di le fiam - me an - zi ri-scal-d'il gie - lo, an -

fuo-co spen-to, Ren-di le fiam - me an - zi ri-scal-d'il gie - lo, an -

fuo-co spen-to, Ren-di le fiam - me an - zi ri-scal-d'il gie - lo,

fuo-co spen-to, Ren-di le fiam - me an - zi ri-scal-d'il gie - lo,

fuo-co spen-to, Ren-di le fiam - me an -

12

zi ri-scal-d'il gie - lo, I fiu - m'af - fre - n'e

zi ri-scal-d'il gie - lo, I fiu - m'af - fre - n'e

an - zi ri - scal-d'il gie-lo, I fiu - m'af - fre - n'e

an - zi ri - scal-d'il gie - lo, I fiu - m'af - fre - n'e

zi ri-scal-d'il gie - lo, I fiu - m'af - fre - n'e

fai sta - bi-l'il ven - to, Nel piu tur-ba-t'e piu com - mes-so cie -
 fai sta - bi-l'il ven - to, Nel piu tur-ba - t'e piu com mes-so
 fai sta - bi-l'il ven - to, Nel piu tur - ba-t'e piu com mes-so
 fai sta - bi-l'il ven - to, Nel piu tur-ba-t'e piu com - mes - so
 fai sta - bi-l'il ven - to,

- lo, Nel piu tur - ba - t'e piu com - mes - so — cie - lo, Tac -
 cie - lo, Nel piu tur - ba - t'e piu com - mes-so cie - lo, Tac -
 cie - lo, Nel piu tur - ba - t'e piu com - mes-so cie - lo, Tac - cia
 cie - lo, Nel piu tur - ba - t'e piu com - mes-so cie - lo, Tac -
 Nel piu tur - ba - t'e piu com - mes-so cie - lo, Tac -

- cia chi cre-der vo - le, chi cre-der vo - le, Ha - ver di voi piu
 cia chi cre-der vo - le, chi cre-der vo - le, Ha - ver di voi piu
 cia chi cre-der vo - le, Ha - ver di voi piu
 cia chi cre-der vo - le, chi cre-der vo - le,
 cia chi cre-der vo - le, Ha - ver di voi piu

rag - g'e piu splen-do - re, In o - ri - en-t'il so - le,
 rag - g'e piu splen-do - re, In o - ri - en-t'il so - le, In o - ri - en-t'il so - le,
 rag - g'e piu splen-do - re, In o - ri - en-te il so - le,
 In o - ri - en-t'il so - le, In o - ri - en-t'il so - le,
 rag - g'e piu splen-do - re, In o - ri - en-t'il so - le,

Al - ber-go ve - ro del ti - ran-n'A - mo - re, Al - ber-go ve - ro del ti -
 Al - ber-go ve - ro del ti - ran-n'A - mo - re,
 Al - ber-go ve - ro del ti - ran-n'A - mo - re, Al - ber-go ve - ro del ti -
 Al - ber-go ve - ro del ti - ran-n'A - mo - re, Al - ber-go ve - ro del ti -
 Al - ber-go ve - ro del ti -

ran-n'A-mo - re, Al - ber-go ve - ro del ti - ran-n'A - mo - re.
 Al - ber-go ve - ro del ti - ran-n'A - mo - re.
 ran-n'A-mo - re, Al - ber-go ve - ro del ti - ran-n'A - mo - re.
 ran-n'A-mo - re, Al - ber-go ve - ro del ti - ran-n'A - mo - re.
 ran-n'A-mo - re, Al - ber-go ve - ro del ti - ran-n'A - mo - re.

O bel - la Nin - fa mi - a, O bel - la Nin - fa mi - a, Ch'al
 fuo - co spen - to, Ren - di le fiam - me an - zi ri - scal - d'il
 gie - lo, an - zi ri - scal - d'il — gie - lo, I fiu - m'af - fre -
 - n'e fai sta - bi - l'il ven - to, Nel piu tur - ba - t'e piu com -
 mes - so cie - lo, Nel piu tur - ba - t'e piu com - mes - so —
 — cie - lo, Tac - cia chi cre - der vo - le, chi
 cre - der vo - le, Ha - ver di voi piu rag - g'e piu — splen - do -
 re, In o - ri - en - t'il so - le, Al - ber - go ve - ro del
 — ti - ran n'A - mo - re, Al - ber - go ve - ro del ti - ran - n'A - mo -
 re, Al - ber - go ve - ro del — ti - ran - n'A - mo - re.

Alto

O bella Ninfa mia à5

Gianetto Palestino (G.P. da Palestrina)
(c. 1525-1594)

O bel - la Nin - fa mi - a, Ch'al fuo - co spen - to,
Ren - di le fiam - me an - zi ri - scal - d'il gie - lo, an -
zi ri - scal d'il gie - lo, I fiu - m'af - fre - n'e
fai sta - bi - l'il ven - to, Nel piu tur - ba - t'e
piu com - mes - so cie - lo, Nel piu tur - ba - t'e piu com -
mes - so cie - lo, Tac - cia chi cre - der vo - le, chi
cre - der vo - le, Ha - ver di voi piu rag - g'e piu splen - do -
re, In o - ri - en - t'il so - le, In o - ri - en - t'il so - le, Al - ber - go
ve - ro del ti - rann' A - mo - re, Al - ber - go
ve - ro del ti - ran - n' A - mo - re.

Quinto

O bella Ninfa mia à5

Gianetto Palestino (G.P. da Palestrina)
(c. 1525-1594)

O bel - la Nin - fa mi - a, O bel - la Nin - fa mi - a, Ch'al
fuo - co spen - to, Ren - di le fiam - me an - zi ri - scal - d'il
gie - lo, an - zi ri - scal - d'il gie - lo, I fiu -
- m'af - fre - n'e fai sta - bi - l'il ven - to, Nel
piu tur - ba - t'e piu com - mes - so cie - lo, Nel piu tur - ba -
t'e piu com - messo cie - lo, Tac - cia chi cre - der
vo - le, Ha - ver di voi piu rag - g'e piu splendo - re,
In o - ri - en - te il so - le, Al - ber - go ve - ro del
ti - ran - n'A - mo - re, Al - ber go ve - ro del ti - ran n'A mo -
re, Al - ber - go ve - ro del ti - ran - n'A - mo - re.

Tenor

O bella Ninfa mia à5

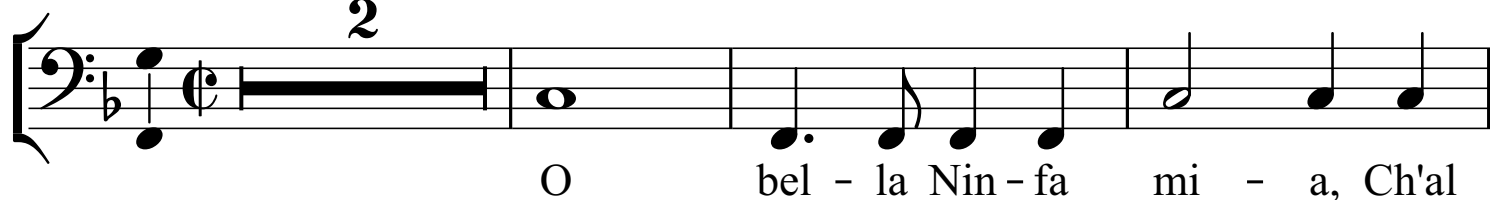
Gianetto Palestino (G.P. da Palestrina)
(c. 1525-1594)

2

O bel - la Nin - fa mi - a, Ch'al fuo - co spen - to,
Ren - di le fiam - me an - zi ri - scal d'il gie - lo, an - zi ri -
scal d'il gie - lo, I fiu - m'af - fre - n'e fai sta -
- bi - l'il ven - to, Nel piu tur - ba - t'e piu com - mes - so
cie - lo, Nel piu tur - ba - t'e piu com - mes so cie - lo, Tac -
cia chi cre - der vo - le, chi cre - der vo - le,
In o - ri - en - t'il so - le, In o - ri - en - t'il so - le,
Al - ber - go ve - ro del ti - ran - n'A - mo - re, Al -
ber - go ve - ro del ti - ran - n'A - mo - re, Al - ber - go
ve - ro del ti - ran - n'A - mo - re.

O bella Ninfa mia à5

2



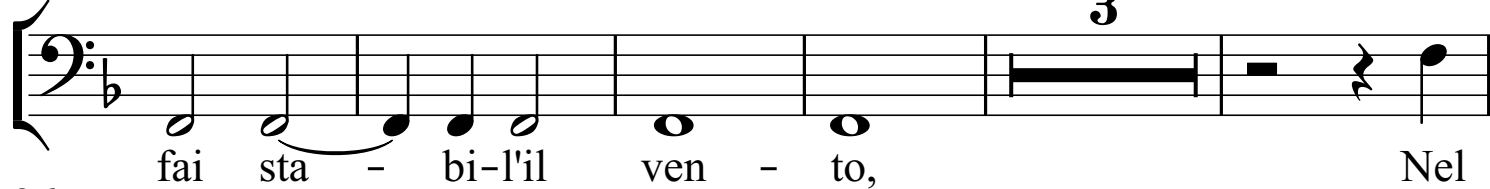
6



12



18



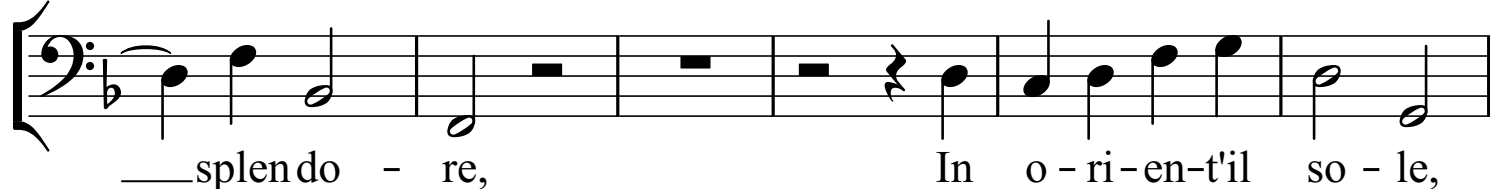
26



32



38



44



52

